

Home for Christmas
LISA WAHLANDT & BAND

EIN LIEDERZYKLUS FÜR DIE KALTE JAHRESZEIT!

Ein rothaariger Engel mit Gold in der Stimme, ein viriler Tastenmensch, ein Tausendsassa am Schlagzeug abgerundet mit geerdeter Bass – das ist die Mischung dieses herrlich entschleunigenden Programms. Die Vier haben sich in liebevoller Kleinarbeit herzerwärmende Arrangements von traditionellen Weihnachtssongs und zeitlos schönen Liedern zu Eigen gemacht. „Morgen Kinder wird´s was geben“ flüsterte „Santa Claus“ dem „Little Drummer Boy“ zärtlich ins Ohr während draußen der Winter samt Schnee glitzerte. Ideal also zum Eintauchen in eine ebenso magisch-verträumte wie spannend-verspielte Zeit neben Hektik und Endspurt zum Jahresende. Ein Programm das man jedem Abend eines langen Winters genießen möchte.

Die Abendzeitung bezeichnet Lisa Wahlandt als „deutsche Ausnahmestimme“, die Welt am Sonntag als „eine der faszinierendsten Jazzstimmen Europas“ und die Süddeutsche Zeitung bemerkt treffend „Die ist was Besonderes“.

Und diese besondere Feenstimme hat sich in liebevoller Kleinarbeit mit ihrer Band herzerwärmende Weihnachtslieder und Christmassongs zu Eigen gemacht und umarrangiert dass es eine wahre Freude ist. Eine emotionale Kutschfahrt durch vielfältige Klänge mal sanft angeschmiegt, mal humorig geflüstert, mal leidenschaftlich geprägt. Ideal zum Eintauchen in eine ebenso magisch-verträumte wie spannend-verspielte Zeit neben Hektik und Endspurt zum Jahresende. Ein Programm, das man an jedem Abend eines langen Winters genießen kann.

Die Münchner Sängerin Lisa Wahlandt, bestens bekannt durch ihre Bossa Nova affine Alben mit Mulo Francel von Quadro Nuevo oder auch durch ihre eigenwilligen Gute Nacht Lieder. Bearbeitungen mit Martin Kälberer bis hin zu Eigenkompositionen auf dem renommierten Label enja erschienenen Album „Wowowonder“ hat sich nun mal mehr, mal weniger bekannten Weihnachtsliedern und Christmassongs angenommen.

Zusammen mit Ihrer Band begibt Sie sich auf Spurensuche und landet bei Liedern aus dem Jahre 1865 ebenso wie bei Popklassikern aus dem Jahre 1992. Arrangiert wird was gefällt und das Ganze herzerwärmend, höchst musikalisch und anspruchsvoll!

"Entschleunigende, genussreiche Momente des Lebens. Großes Kino für die Ohren. Lisa Wahlandt und Band erschaffen ein warmherziges Ambiente. Verspielt, leidenschaftlich, souverän"
Rainer Molz/monstersandcritics